



Gruppenstunden-Programm: Starke Frauen

Gruppenstunde 3: Frida Kahlo die berühmteste Malerin Mexikos

Sie ist die Erfinderin des Selfies und zudem die berühmteste Malerin aus Mexiko. Heute gestaltet ihr eine Gruppenstunde zu dieser bekannten Powerfrau und versucht euch in die Lage der hiesigen Künstlerin zu versetzen.

Wer ist Frida Kahlo?

Zu der Zeit, in der Frida lebte, gab es noch keine Smartphones. Selfies mussten also anders festgehalten werden: Sie malt die Selfies einfach selbst.

In Mexiko City wächst die junge Künstlerin bei ihren Eltern auf. Ihr Vater ist ein anerkannter Photograph und so lernt sie schon von klein auf viel über Kunst. Als sie jedoch 18 Jahre alt ist, hat sie einen schrecklichen Autounfall und muss von nun an viel Zeit in ihrem Bett verbringen. Und hier begann die Geschichte ihren Lauf: Sie schaute sich im Spiegel an und malte sich selbst. Von Tag zu Tag wird sie immer besser und man würde sie heute wohl als "Selfie-Queen" betiteln.

Dann jedoch ein weiterer Rückschlag: Die Ärzte sind sich sicher, dass Frida nie wieder laufen wird. Das sieht sie jedoch anders und um der Welt ihre Unabhängigkeit zu beweisen, schafft sie es, wieder kleine Schritte mit etwas Hilfe zu laufen. Ihr Markenzeichen, die buschigen Augenbrauen, hob sie außerdem extra gut hervor. Sie sieht sich selbst als kleines Kunstwerk und zeigt keine Scheu, dies entsprechend zu präsentieren.

Sie erntet von ihren Mitmenschen Kritik, aber wie schon zuvor interessiert sie die Meinung nicht. Sie macht weiter ihr eigenes Ding und malt die Dinge, die sie beschäftigen und das mit allen Facetten.

Versucht mit Selfies die Geschichte von Frida Kahlo darzustellen. Hebt die Höhen und Tiefen ihres Lebens besonders hervor und erstellt dadurch eine Fotostory.





Gruppenstunden-Programm: Starke Frauen

Ich liebe mich so, wie ich bin

Frida Kahlo beschäftigte sich viel mit ihren positiven als auch negativen Eigenschaften und lernte so, sich selbst zu lieben und nicht immer auf die Meinung der anderen zu hören. Fördert dieses Verhalten bei den Teilnehmer*innen eurer Projektreihe.

Legt euch dazu an einem ruhigen Ort gemütlich hin. Dann fangen die Kinder und Jugendlichen an, mit ihren Handinnenflächen leicht rubbelnde und kreisende Bewegungen von Kopf bis Fuß zu machen, angefangen am Kopf, über die Haare, bis hin zu den Ohren und dem Gesicht. Darauf folgen dann der Hals, die Schultern und Arme und die Hände.

Das Gefühl sollte sich stets angenehm anfühlen. Nun gehen die Hände weiter Richtung Oberkörper, dann über den Bauch, die Ober- und Unterschenkel, bis hin zu den Füßen.

Am Ende bietet ihr dann noch eine kleine Feedbackrunde an. Wie hat sich der eigene Körper angefühlt? Gibt es Besonderheiten an dir, die andere nicht haben? Was magst du am meisten an deinem Körper?

Selfies mal anders

Jede*r von euch nimmt sich einen Spiegel, eine Leinwand, Farben, Pinsel, etwas zum Mischen und was ihr sonst noch benötigt. Die Aufgabe: Malt euch als Selfie-Porträt selbst so realistisch wie möglich. Wichtig sind dabei die richtigen Farben und die Selfie-Perspektive, welche mithilfe des Spiegels gut erzeugt werden kann. Präsentiert die Ergebnisse am Ende der Stunde.





Gruppenstunden-Programm: Starke Frauen

Links zur Recherche:

Über Frida Kahlo: <https://www.kika.de/triff/kuenstlerinnen/frida-kahlo-100.html>

Inspirationen für gemalte Selfies:

<https://www.kunstnet.de/kunst/acrylmalerei+gesicht+selfie>

Materialien

- Smartphones
- Spiegel
- Leinwand
- Pinsel
- Acrylfarben
- Becher mit Wasser
- Einwegteller oder altes Porzellan zum Mischen der Farben

