

Die magische Wunderlampe

Orientalisches Märchen als Mitmach-Geschichte

Das orientalische Märchen "Geschichte Sindbads, des Seefahrers" ist eine tolle orientalische Geschichte, die zum Mitmachen anregt. Die Geschichte ist für euch unten verlinkt und ihr könnt sie nachlesen. Bei einigen Schlüsselwörtern im folgenden Teil, lassen sich bestimmte Aktivitäten durchführen.

https://hekaya.de/maerchen/geschichte-sindbads-des-seefahrers--tausendeinenacht_37.html

Druckt euch dazu den Text am besten vorher aus und markiert mit farbigen kleinen Strichen zwischen den einzelnen Passagen, was für die Kinder, und gerne auch für euch, jetzt zu tun ist. Und los gehts!

- Bei dem Wort "Sindbad" dürfen sich alle Teilnehmer*innen aufstellen und erhobenen Hauptes wie ein Kapitän dastehen und die Geste eines Offiziers, eines Kapitäns machen. Dazu steht man gerade, Beine zusammen, Brust raus, der eine Arm fällt stramm herunter, der andere ist mit flacher Hand an der Stirn.

- Es heißt am Anfang "... Gesang und Musik von Cymbeln Harfen und anderen Instrumenten.", spielt hier orientalische Musik ab und tanzt alle miteinander.



Die magische Wunderlampe

Orientalisches Märchen als Mitmach-Geschichte

- Bei den Worten "... und folgte dem Jungen ins Haus... ." stehen nun alle auf und folgen einem von euch. Ihr geht nun einmal durch das Gebäude, bis ihr wieder zurück in eurem Gruppenraum seid.

- Auch der Vers "Ich betrachte dich nun als meinen Bruder und du hast nichts von mir zu befürchten." regt dazu an, aktiv mitzumachen: Gebt euch allen brüderlich die Hand und signalisiert damit eure Bruder- bzw. Schwesternschaft.

- "... Wer Perlen wünscht, muss in die Tiefe des Meeres tauchen ..." kommt ganz am Ende vor. Verteilt im Raum Perlen, so viele, dass jedes Kind eine Perle erhaschen kann. Macht nun gemeinsam "Schwimmbewegungen" und simuliert einen solchen Tauchgang mit dem Ziel, eine Perle zu finden und mit an Land zu bringen.

- Der letzte Satz der Geschichte regt zum Nachdenken an: "Wer aber Hoheit und Ansehen wünscht, ohne mit Kraft danach zu streben, der verliert sein Leben in unerfüllbaren Wünschen.", was könnte damit gemeint sein?

Überlegt zum Schluss gemeinsam, welche Lehre diese Geschichte hat und was dieser letzte Satz ausdrücken könnte. Sollten die Teilnehmer*innen Schwierigkeiten haben, gebt kleine Vorlagen, indem ihr anfangt, darüber zu philosophieren.



Die magische Wunderlampe

Orientalisches Märchen als Mitmach- Geschichte

Materialien:

- das ausgedruckte Märchen mit Markierungen, was "zu tun ist"
- orientalische Musik

